

Saint Dié info.fr

Mercredi 25 septembre 2013

<http://saintdieinfo.fr/>



Réédition du livre de Jacob Law « Dix-huit ans de Bagne » : souvenir de l'enfer carcéral guyanais

Depuis 2005, l'ouvrage « Dix-huit ans de Bagne » de Jacob Law était introuvable. C'est pourquoi, Les éditions de la Pigne, une maison d'édition associative basée à Saint-Dié, a tenu à faire vivre ces souvenirs de l'enfer carcéral guyanais une nouvelle fois, après une première édition de cet ouvrage en 1926.

1907 : L'homme qui a fait feu sur la soldatesque chargeant la foule parisienne du 1er mai, cumule les a priori d'une époque marquée du sceau de l'insécurité. Il est Juif. Il est Russe. Pire, il est anarchiste et, un peu plus de dix ans auparavant, les bombes de Ravachol, Vaillant, Henry, terrorisaient l'hexagone.

Il s'appelle **Jacob Law**. Il est né à Balta, en Bessarabie (aujourd'hui Moldavie) en 1885. C'est un étranger, maîtrisant mal la langue de Voltaire et revendiquant hautement son acte de propagande par le fait. La cour d'assises de la Seine le condamne le 9 octobre à quinze ans de travaux forcés. L'espérance de vie du bagnard, à son arrivée en Guyane, ne dépasse guère cinq ans. Law passe dix-huit années dans l'enfer pénitentiaire et colonial.

Son récit décrit un système éliminatoire. **C'est un cri de douleur, de souffrance et de refus des normes. C'est le témoignage fort et prenant sur ce passé que d'aucuns auraient aimé voir positif. Ce sont les lignes d'un écorché vif qui en veut à la terre entière... et même à ses compagnons d'armes et d'idée. Elles résonnent d'une étrange actualité.**

L'historienne **Claire Auzias** présente Jacob Law en préface et les souvenirs inédits du **Dr Léon Collin** viennent confirmer en postface ceux douloureux du forçat.

Un petit mot sur les éditions de la Pigne

L'association existe depuis trois ans, avec comme objectif d'éditer des ouvrages qui font réfléchir pour un prix modique, toujours égal ou inférieur à 15 €. Le premier ouvrage paru est les Megastatoux de Quercus Robur, suivi de Bocal Blues de Gil en 2012. En 2014, l'originalité sera au rendez-vous avec l'édition d'un ouvrage sous forme de cartes postales détachables de Frédérique Creusot-Bouther, « Félice et Manette, les oies du capital »

Pour en savoir plus sur l'association, cliquez [ICI](#)

La Rédaction